



**MARTIN LICHTFUSS**

***TOCCATA FÜR ORGEL***

**AUS DER PSALMENMESSE (1999)**



# TOCCATA FÜR ORGEL

## AUS DER PSALMENMESSE (1999)

**Feierlich** ♩ = 60

Martin Lichtfuss (\*1959)

4/4 Mixtur

**ff**

**ff** Zungen

6

*pesante*

9

*ritardando*

**Schwungvoll** ♩ = 88

12

2/4 Organo pleno

5/16 5/8 2/4 5/16 3/8

**ff**

**ff**

18  $\frac{9}{16}$   $\frac{3}{8}$   $\frac{7}{16}$   $\frac{5}{16}$   $\frac{5}{8}$

23  $\frac{9}{16}$   $\frac{3}{8}$   $\frac{5}{16}$

27  $\frac{7}{8}$   $\frac{9}{16}$   $\frac{3}{8}$   $\frac{7}{16}$

31  $\frac{5}{16}$   $\frac{5}{8}$   $\frac{3}{4}$

35  $\frac{2}{8}$   $\frac{3}{8}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{5}{16}$   $\frac{5}{8}$

42  $\frac{2}{4}$   $\frac{5}{16}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{5}{16}$   $\frac{2}{8}$   $\frac{3}{8}$

48

53  $\frac{9}{16}$

*ff* Zungen

56

59  $\frac{3}{8}$   $\frac{9}{16}$

63

66  $\frac{2}{8}$   $\frac{8}{16}$   $\frac{10}{16}$

70  $\frac{9}{16}$

74  $\frac{6}{16}$

80 <sup>4</sup>/<sub>4</sub>

83 <sup>3</sup>/<sub>8</sub>

86 <sup>5</sup>/<sub>8</sub> <sup>3</sup>/<sub>8</sub>

91

96

101

Musical score for measures 101-107. The score is written for piano with three staves: two grand staves (treble and bass) and a separate bass staff. The music features complex rhythmic patterns and chordal textures.

108

Musical score for measures 108-113. The score is written for piano with three staves. Measure 113 contains a 2/8 time signature change and a 18/16 time signature change.

**Tempo des Anfangs, feierlich** ♩ = 60

114

Musical score for measures 114-119. The score is written for piano with three staves. Measures 114 and 115 are marked with a 4/4 time signature.

120

Musical score for measures 120-124. The score is written for piano with three staves. Measure 120 is marked *pesante* and measure 121 is marked *ritardando*. The piece concludes with a double bar line and a fermata.

# Martin Lichtfuss - Werke

<b>Fantasie</b> für Orgel (1979)	ca. 10'00"
<b>Vier Stücke</b> für Klarinette, Trompete, Klavier und Schlagzeug (1980/81)	ca. 18'00"
<b>An Eurydike.</b> Musik für Streichquartett (1981) Fassung für Streichorchester (1984)	ca. 19'00"
<b>Drei Aspekte</b> für Blechbläserquintett (1981/82)	ca. 10'00"
<b>Epilog</b> für Flöte und Klavier (1982)	ca. 7'30"
<b>Sulte</b> für Orgel (1982)	ca. 12'30"
<b>Sonate</b> für Violine und Klavier (1982/83)	ca. 17'00"
<b>11 Minuten</b> für Klavier (1983)	ca. 11'00"
<b>Tête-à-tête</b> für zwei Flöten (1982/83)	ca. 13'00"
<b>Kafka - Fragmente</b> für Sprecher, Bariton, Chor, Orchester und Synthesizer (1983/84)	ca. 28'00"
<b>Schauspielmusik</b> zu Ibsens <b>Peer Gynt</b> (1985)	ca. 20'00"
<b>Schauspielmusik</b> zu Schillers <b>Kabale und Liebe</b> (1985)	ca. 17'00"
<b>Interferenzen</b> für Soloklarinette und 15 Spieler (1987/88)	ca. 32'00"
<b>2 Porträts</b> für Flöte und Harfe (1992)	ca. 7'30"
<b>Rotationen</b> für Blechbläserquintett (1992)	ca. 8'30"
<b>Konzert für Orchester</b> (1992/93)	ca. 28'00"
<b>5 Chansons</b> nach H.C.Artmanns <i>Aus meiner Botanisiertrommel</i> (1994)	ca. 9'00"
<b>Straightforward</b> für Streichorchester (1994)	ca. 13'00"
<b>Hände. 3 Meditationen für Orgel</b> nach Skulpturen von A. Rodin (1996)	ca. 14'00"
<b>Messe</b> nach Psalmentexten für Männerchor, 8 Bläser und Orgel (1999) Fassung für gemischten Chor (2000) daraus: <b>Toccata</b> für Orgel	ca. 30'00" ca. 30'00" ca. 3'00"
<b>Straightforward II</b> für Klavier (1999)	ca. 5'00"
<b>Entartung 2000.</b> 3 Ab-Reaktionen für Flöte und Gitarre (2000)	ca. 13'00"
<b>Earobics</b> für Orchester (2000)	ca. 12'00"
<b>4 Stücke</b> für Violoncello & Akkordeon (2001)	ca. 12'00"
<b>Reflexionen</b> für Sopran und Viola d'amore (2002/03)	ca. 15'00"
<b>Moblie</b> für 5 Flöten (2002)	ca. 10'00"
<b>Adieu</b> für kleines Orchester (2004)	ca. 14'00"
<b>Publikation:</b> <i>Operette im Ausverkauf.</i> Studien zum musikalischen Unterhaltungstheater im Österreich der Zwischenkriegszeit. Wien-Graz-Köln 1989.	

Kontakt & Vertrieb: Veruma Print, Santifallerstraße 2/33, A-6020 Innsbruck

☎ +43-512/29 30 690 — 📠 +43-512/29 30 694

[www.lichtfussmusic.com](http://www.lichtfussmusic.com)